

РАЗРАБОТКА РАБОЧЕГО СТУЛА ДИЗАЙНЕРА-ХУДОЖНИКА

А. В. Гладышев, Ю. Г. Поморова

При появлении новой специальности, графического дизайна, появляются новые проблемы, связанные с тем, что для занятий необходима специальная мебель. Эту проблему мы знаем изнутри и можем с уверенностью заявить, что мебель, которая есть у нас в аудиториях, неудобна для занятий рисунка и живописью.

На занятиях рисунка и живописи довольно долгое время приходится проводить в одной позе, а именно, стоя. И возможности её смены нет, т. к. специальной мебели для этого в наших аудиториях не предусмотрено. Поэтому приходится большая нагрузка на ноги, а, как следствие, студент начинает быстрее уставать и время активной работы сокращается. Вредна не сама поза, а время, которое ты в ней проводишь.

Поэтому мы решили разработать специальный стул, который позволяет снять нагрузку с ног и сделать рабочее место более удобным.

Но не стоит забывать самого главного, что стул должен быть рассчитан таким образом, чтобы у студента нашей профессии, при смене позы стоя на позу сидя, угол зрения при этом на постановку не менялся (т. е. стул

должен быть достаточно высоким и служить лишь для переноса веса тела, для его поддержки).

Идея новой конструкции стула заключается в выдвижных подставках для ног, которые располагаются на разной высоте и, выбрав одну из четырёх сторон стула, можно подобрать ту высоту, которая наиболее подходит под размеры студента.

Расчет у нас был проведен с помощью антропометрического атласа. Высота стула (76 см) бралась из расчёта размеров женщины маленького роста; диаметр сиденья (38 см) брался из учёта размеров самого большого человека; подставки для ног (38 см) были взяты из расчёта сидящего студента. Верхняя – для самой маленькой девушки (38 см); нижняя – для самого высокого юноши (27 см); средние подставки, из расчёта средних размеров юноши и девушки. Длина самой подставки бралась из расчёта ступни самого большого юноши.

Этот стул имеет конусообразную форму, и появляется возможность экономить место в наших аудиториях, составляя их один на другой в случаях необходимости.

